

Christian Volbracht

# *MykoLibri*

*Die Bibliothek der Pilzbücher*

*Pilzführer  
Große Ikonographien  
Meilensteine der Mykologie  
Floren und Spezialmonographien  
Taxonomie und Systematik  
Bibliographie  
Mykogastronomie  
Ethno-Mykologie  
Halluzinogene  
Giftpilze  
Trüffel*

*(Musterseiten - Samplepages - Specimen)*

Hamburg 2006

Species XII.



*Morchella esculenta.* (Persoon) Spunguola.

# A

[1] **ABBOT, Charles**

**Flora Bedfordiensis, comprehending such plants as grow wild in the County of Bedford, arranged according to the system of Linnaeus, with occasional remarks**

Bedford: Printed and sold by W. Smith 1798  
(i-iii), iv-xii, (1)-351, (352-360): 6 handkolorierte Kupfertafeln  
8vo (19,5 x 12,5 cm)  
Ref.: Stafleu 2

*Selten mit kolorierten Tafeln. Fungi auf S. 279-351 und Tafeln 3-6, übernommen aus Sowerbys „British fungi“.*

[2] **ABERCROMBIE, John**

**The garden mushroom: its nature and cultivation. A treatise, exhibiting full and plain directions, for producing this desirable plant in perfection and plenty, according to the true successful practice of the London gardeners**

London: Printed for Lockyer Davis 1779  
(1-3), 4-54, (55, Verlagsanzeigen)  
8vo (19 x 11,8 cm)  
Ref.: Stafleu 18.807

*Selten.*

[3] **ACLOQUE, Alexandre Noël Charles**

**Les champignons au point de vue historique, économique et taxonomique. Avec 60 figures intercalées dans le texte**

Paris: Librairie J.-B. Baillière et fils 1892  
(Bibliothèque scientifique contemporaine)  
(i-v), vi-viii, (1)-327, (328), (i-ii, Verlagsanzeigen): 60 Abbildungen  
8vo (17,3 x 11 cm)  
Prov.: Bibliothèque A. Cauvet d'Ampuillac  
Ref.: Stafleu 14 & Suppl 1, S. 17 (2. Auflage 1902); Krieger S. 2

[4] **ADANSON, Michel**

**Familles des plantes. I. partie. Contenant une préface istorike sur l'état ancien & actuel de la botanike, & une théorie de cette science. [- II. partie]**

Paris: Chez Vincent, imprimeur-libraire de Mgr Comte de Provence 1763 [-1764]  
2 Bände  
(i-iv), (i)-cccxxv, (1)-189 (190); (i), (1)-24, (1-3), (1)-640: 1 gefaltete Tafel  
8vo (20 x 12 cm; Tafel 20 x 32 cm)  
Ref.: Stafleu 26; Pfister S. 17

*„Bissus“ und Champignons in Band 2 (S. 1-12). Adanson hat als erster die Flechten in die Systematik der Pilze aufgenommen. Er erfand seine eigene Orthographie.*

[5] **AFZELIUS, Adam**

**Schwammgattung Heluella (sic!)**

In: Der Königl. Schwedischen Akademie der Wissenschaften Neue Abhandlungen, aus der Naturlehre, Haushaltungskunst und Mechanik, für das Jahr 1783. Aus dem Schwedischen übersetzt von Abraham Gotthelf Kästner. Vierter Band  
Leipzig: Bey Johnn Samuel Heinsius 1785  
291-304: 1 gefaltete Kupfertafel (Nr. 10)  
8vo (19,6 x 11,8 cm)  
Ref.: Stafleu 18.901; Pfister S. 18

[6] **AFZELIUS, Adam**

**Reliquiae Afzelianae. Sistens icones fungorum quos in Guinea collegit et in aere incisas excudi curavit Adamus Afzelius. Interpretatur E. Fries**

Upsalia: Edquist & soc. 1860  
Ko-Aut.: Elias Magnus FRIES  
(1-6): 12 Kupfertafeln  
Folio (33,3 x 24 cm)  
Ref.: Stafleu 34; Uellner 5

[7] **AHLES, Wilhelm Elias von**

**Allgemein verbreitete eßbare und schädliche Pilze mit einigen mikroskopischen Zergliederungen und erläuterndem Text zum Gebrauche in Schule und Haus**

Eßlingen: Verlag von J. F. Schreiber 1876  
(Unsere wichtigeren Giftgewächse mit ihren pflanzlichen Zergliederungen 2)  
(i-viii), (1)-13, (14, Inhalt): 30 Tafeln (29 chromolithographiert und nachkoloriert) von Heinr. Gross  
Folio (31,7 x 20,8 cm)

[2. Auflage] **Allgemein verbreitete, eßbare und schädliche Pilze mit einigen mikroskopischen Vergrößerungen und erläuterndem Text zum Gebrauche in Schule und Haus. Zweite Auflage**

Eßlingen: Verlag von J. F. Schreiber 1898  
(i) -vii, (1)-52, i-v: 32 chromolithographische Tafeln  
8vo (20,8 x 14,5 cm)

[Französische Ausgabe] **Atlas d'histoire naturelle. Champignons. Gravures en chromolithographie avec texte explicative**

Paris: J. Bonhoure et Cie, Neuchatel: Librairie générale J. Sandoz [1876]  
(Methode d'enseignement par l'aspect)  
(1-5), 6-22, (23): 30 (29 chromolithographische) Tafeln  
Folio (32,7 x 21 cm)  
Ref.: Stafleu 18.955; Uellner 7, 8; Stafleu 2835  
(als 3. Aufl. der Giftgewächse Deutschlands 2 von Hochstetter)

*Die Originalausgaben mit schön dekorierten Einbänden.*



## [7 a] AHMAD, Sultan

## Gasteromycetes of West Pakistan

Lahore: At the Panjab university press 1952  
 (Publication from the department of botany. University of the Panjab. Number 11)  
 (i-iii, (i)-xxvi, (1)-92: Abbildungen  
 (Publication from the department of botany. University of the Panjab. Number 11)  
 8vo (24,7 x 16 cm)

## [8] AIGRET, Louis Clément Joseph

**Flore élémentaire des cryptogames. Analyses, descriptions et usages des mousses, sphaignes, hépatoïques, lichens, algues, champignons. Traité ne réclamant pas l'usage du microscope et orné de 11 planches originales. Augmentée d'une notice sur les diatomées par H. Van Heurck**

Namur: Imprimerie de Ad. Wesmael-Charlier, libraire 1889

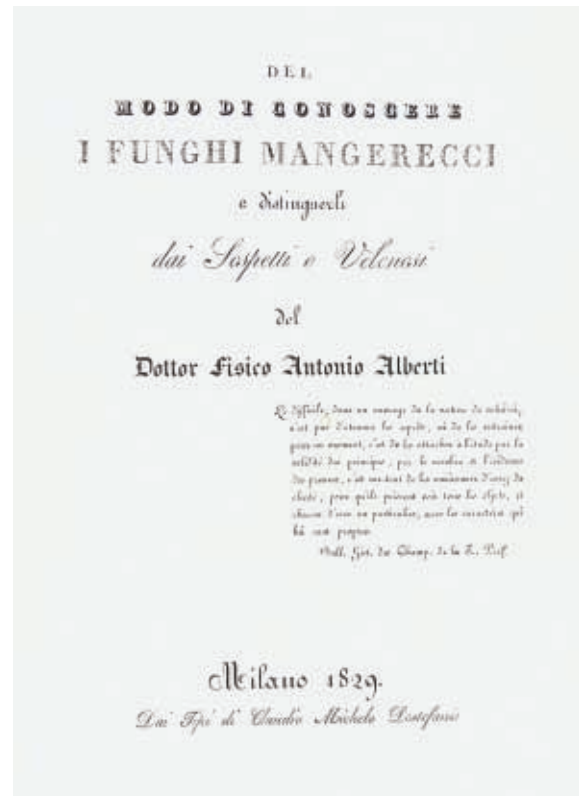
Ko-Aut.: Vital FRANÇOIS  
 (1-2), 3-236: 12 Tafeln, 5 Abbildungen  
 8vo (19,7 x 20 cm)  
 Ref.: Stafleu 68

*Eine Tafel mehr als im Titel angegeben. Pilze auf den Seiten 144-204.*

## [9] AINSWORTH, Geoffrey Clogh

**A dictionary of the fungi. Second edition**  
 Kew: The imperial mycological institute 1945  
 Ko-Aut.: Guy Richard BISBY  
 (i-vi), vii-viii, (1)-431: 9 Tafeln  
 8vo (18,6 x 12,1 cm)

*In mehreren Auflagen fortgesetzt (9. Auflage von P. M. Kirk et al. 2001).*



## [10] ALBERT, B.

**Le cuisinier parisien, ou manuel complet d'économie domestique, contenant: la cuisine, la charcuterie, la grosse pâtisserie et la pâtisserie fine, l'office dans toutes ses branches; la cuisine des malades; les remèdes qu'on doit administrer en attendant le médecin, dans le cas d'empoisonnement par les champignons, le vert-de-gris, les moules, etc.; contre l'asphyxie, les brûlures, les indigestions, etc.... Avec quatre planches. Cinquième édition**

Paris: Louis Tenré, libraire 1833  
 (i-v), vi-viii, (1)-455: gestochenes Frontispiz, 3 gefaltete Kupertafeln  
 8vo (19,5 x 12,3 cm)  
 Ref.: Vicaire S. 9

*Mit Rezepten zur Zubereitung der Pilze und einem Kapitel über Maßnahmen gegen Pilzvergiftungen.*

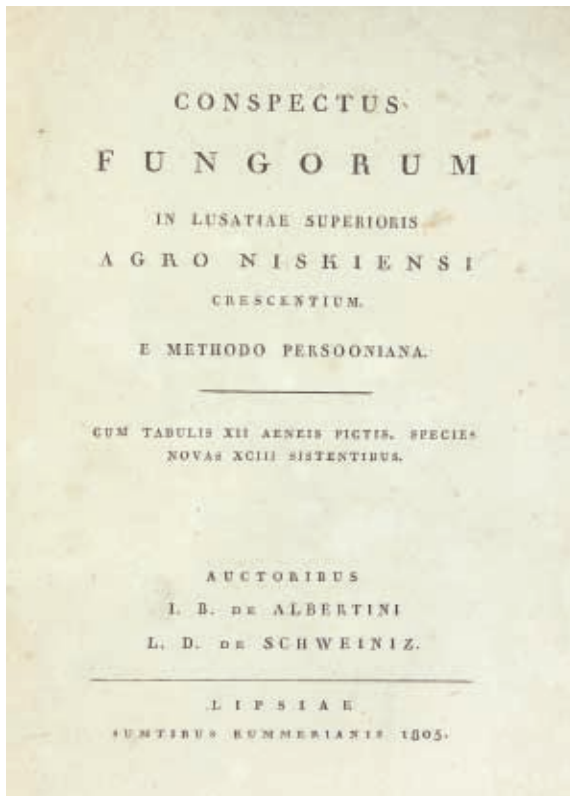
## [11] ALBERTI, Antonio

**Del modo di conoscere i funghi mangerecci et distinguerli dai sospetti o velenosi**

Milano: Dai tipi di Claudio Michele Destefanis 1829  
 (1-6), 7-94, (1-3): 34 handkolorierte lithographische Tafeln  
 4o (26,2 x 20 cm)  
 Ref.: Stafleu 74 & 18.991; Lazzari S. 203

*Rarissimum. Voller Irrtümer und Fehler, aber ein sehr schönes Beispiel für die italienische Buchkunst des 18. Jahrhunderts. Die Tafeln teilweise nach Bulliard.*





[12] ALBERTINI, Johann Baptist von  
**Conspectus fungorum in Lusatae superioris agro Niskiensi crescentium. E methodo Persooniana. Cum tabulis XII aeneis pictis, species novas XCIII sistentibus**

Lipsiae: Sumtibus Kummerianis 1805  
 Ko-Aut.: Lewis David von SCHWEINITZ  
 (i-iii), iv-xxiv, (1)-376: 12 handkolorierte Kupfertafeln  
 8vo (24,5 x 16,5 cm)  
 Ref.: Stafleu 75 & suppl. 1, S. 61; Uellner 12;  
 Pfister S. 18; Nissen 1820 na; Junk, Rara: „Von außergewöhnlicher Seltenheit, wie wenige andere Werke der mykologischen Literatur“

*Sehr selten, aber nicht so außergewöhnlich wie bei Junk angegeben. Hauptautor des frühen Standardwerks der Pilzsystematik war der Amerikaner Schweinitz, der auch die Tafeln zeichnete. Die Autoren stellen mehr als 1100 Arten und dabei 127 neue aus der Region von Niesky in Sachsen vor. Erstmals wird die Sporenfarbe als taxonomisches Unterscheidungsmerkmal der Pilze benutzt.*

[13] ALDER, A. E.  
**Hilfstabellen für die Bestimmung der Russula-Arten nach J. Schäffer**

St. Gallen: Verein für Pilzkunde 1950  
 (1)-11  
 4o (29 x 20 cm)  
 Prov.: Aus der Bibliothek von Albert Lang  
 Ref.: Uellner 14



[14] ALEXANDRI, Al. V.  
**Montagnites radiosus (Pall.) Holl. in der Dobroga und in (sic!) Süden von Bessarabien**  
 Académie roumaine. Bulletin de la section scientifique.  
 XV-ème année, no 7-8, [1932]  
 (1)-3  
 8vo (24,5 x 16,8 cm)

[15] ALEXOPOULUS, Constantine John  
**Introductory mycology. Art work by Sun Huang Sung**  
 New York: John Wiley & London: Chapman & Hall 1952  
 (i-vi), vii-xiii, (1)-482: 187 Abbildungen  
 8vo (22,9 x 14,6 cm)  
 Ref.: Uellner 15 (2. Auflage 1962)  
*Eine 2. Auflage erschien 1962, 1966 auf deutsch.*

[16] ALLESCHER, Andreas  
**Verzeichnis in Süd-Bayern beobachteter Pilze. Ein Beitrag zur Kenntnis der bayer. Pilzflora**  
 Separatabdruck aus dem neunten Berichte des botanischen Vereins in Landshut  
 Landshut: Gedruckt bei W. Thomann 1895  
 (1-3), 4-140  
 8vo (21 x 14 cm)  
 Prov.: Mit handschriftlicher Widmung des Autors für Georg Winter  
 Ref.: Stafleu 91

[17] ALLESCHER, Andreas

**Miszellen**

(1888) **Über einige aus Südbayern bisher nicht bekannte Pilze**

Sonderdruck aus dem Botanischen Centralblatt, Band 36  
Cassel: Druck von Gebr. Gotthelft 1888

(Sitzungsberichte des Botanischen Vereins in München)

12-16

8vo (22 x 15,5 cm)

Ref.: Lindau & Sydow 819

(1896) **Diagnosen einiger neuer, im Jahre 1895 gesammelter Arten bayerischer Pilze aus der Abteilung der fungi imperfecti**

Berichte der Bayerischen botanischen Gesellschaft, Band IV

München: 1896

(31)-40

4o (27,2 x 18,5 cm)

Ref.: Uellner 20; Lindau & Sydow 835

*ALLESCHER Andreas: Fungi imperfecti. Siehe: RABENHORST [1695]*

[18] ALMROTH, Ulf

**Svampboken. Över hundra artbeskrivningar med illustrationer i naturliga färger samt recept på olika svamprätter**

Stockholm: Ab. Lindqvists förlag 1951

(1-4), 5-95: 32 farbige Tafeln, Abbildungen

8vo (18,3 x 12,2 cm)

Ref.: Uellner 21

[19] AMANN, Jules

**Mes chasses aux champignons. Souvenirs mycologiques**

Lausanne: Imprimerie G. Vaney-Burnier S. A. 1925

(1-8), 9-365, (366): Textvignetten

8vo (19,5 x 12,8 cm)

[20] AMATEUR DES CHAMPIGNONS

**L'Amateur des champignons. Journal consacré à la connaissance populaire des champignons, dirigé par Paul Dumée. Volume 1 [- Volume XI, No 6]**

Paris: Librairie des sciences naturelles Paul Klincksieck, Léon Lhomme, successeur 1908-26

11 Bände in 6, 170 Tafeln (121farbig von A. Bessin)

8vo (19,3 x 11,1 cm)

Ref.: Uellner 25

*Alles Erschienene. Bände 8-11 herausgegeben von René Maire. Einzelne Gattungsbearbeitungen veröffentlichte Dumée auch separat (siehe Einzelaufnahmen).*

[21] AMELUNG, H.

**Praktische und lohnende Champignonkultur für Jedermann nach bewährter, auf langjähriger Erfahrung beruhender Methode, mit einem Anhang über wildwachsende, eßbare und giftige Pilze, sowie Winke für ihre Zucht. Mit 85 Abbildungen**

Erfurt: Verlag des „Erfurter Führer im Obst- und Gartenbau“ [1920]

(Gartenführer-Bibliothek No 3)

Ko-Aut.: Robert BETTEN

(i-iv), (1)-110 (1-2): 85 Abbildungen

8vo (21,5 x 14,4 cm)

[4. Auflage] **Praktische und lohnende Champignonkultur für Jedermann nach bewährter, auf langjähriger Erfahrung beruhender Methode. Mit einem Anhang über wildwachsende, eßbare und giftige Pilze, sowie Winke für ihre Zucht. Mit 90 Abbildungen. 4. Auflage**

Erfurt: Verlag des „Erfurter Führer im Obst- und Gartenbau“ 1927

(i-iv), (1)-113: 90 Abbildungen

8vo (22,8 x 15,5 cm)

[22] AMERLING, Karl

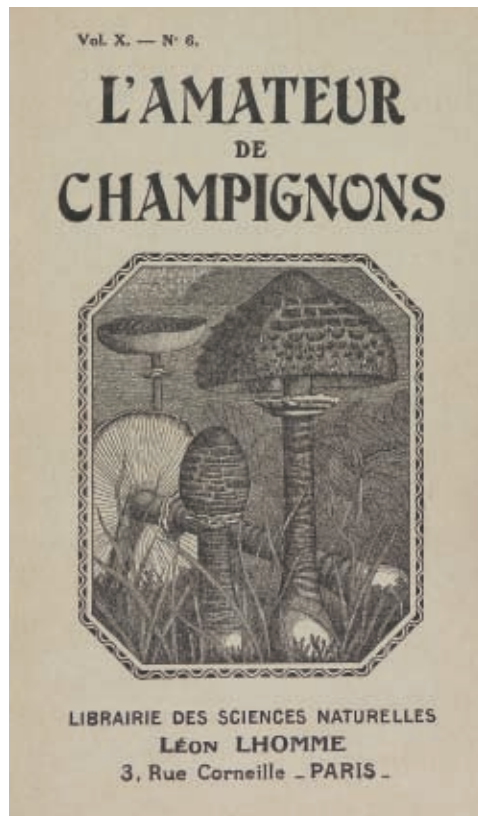
**Schwämme und Kulturgewächse in Bildern zum Anschauungsunterrichte. 1tes Heft. Zehn Bilder. Unter der Leitung des Karl Amerling**

Prag: Steindruckverlag des F. Liebisch 1863

10 handkolorierte lithographische Tafeln

Quer-Folio (26,5 x 35,8 cm)

*Sehr selten. Titel auf dem Einband. Tafeln 1-7 mit Pilzen.*



[20] AMATEUR, Titelblatt

[23] **ANDERSSON, Nils Johan**

Våra bästa mat-svampar, eller kortfattad anvisning till de i vart land förekommande mest matnyttiga svamparnes igenkännande och användning. Utgifven på föranstaltande af Kongl. patriotiska sällskapet

Stockholm: Tryckt hos A. Holmberg & Comp. 1867  
(1-5), 6-16: 1 chromolithographische Tafel  
8vo (24,7 x 16,7 cm)  
Ref.: Stafleu 19.239

[24] **ANDERSSON, Olof**

**Notiser om interessanta storsvampar**

Separat ur Botaniska notiser 1940-1942  
Lund: Carl Bloms boktryckeri 1940-1942  
(Bidrag till Skånes flora 7, 10, 16)  
7 (1941): (406)-412  
10 (1941): (393)-406  
16 (1942): (375)-382  
8vo (23,5 x 16 cm)  
Prov.: Mit handschriftlicher Widmung des Autors für Eric Åberg

[25] **ANDERSSON, Olof**

**Larger fungi on sandy grass heaths and sand dunes in Scandinavia**

Lund: Distributör C. W. K. Gleerup förlag [1950]  
(Botaniska notiser. Supplement vol. 2:2)  
(1-5), 6-89: 9 Tafeln, 31 Abbildungen  
8vo (24,3 x 16,7 cm)  
Prov.: Mit handschriftlicher Widmung des Autors für John Ramsbottom

[26] **ANDRÉ, E.**

**Les champignons comestibles de Saône-et-Loire. Dessins de G. Lafay**

Macon: Protat frères, imprimeurs 1904  
(i), (1)-42: 49 Abbildungen  
24,3 x 15,8 cm  
Prov.: Sammlung Schliemann  
Ref.: Uellner 27

[27] **ANTHUS, Antonius**

**Vorlesungen über Esskunst**

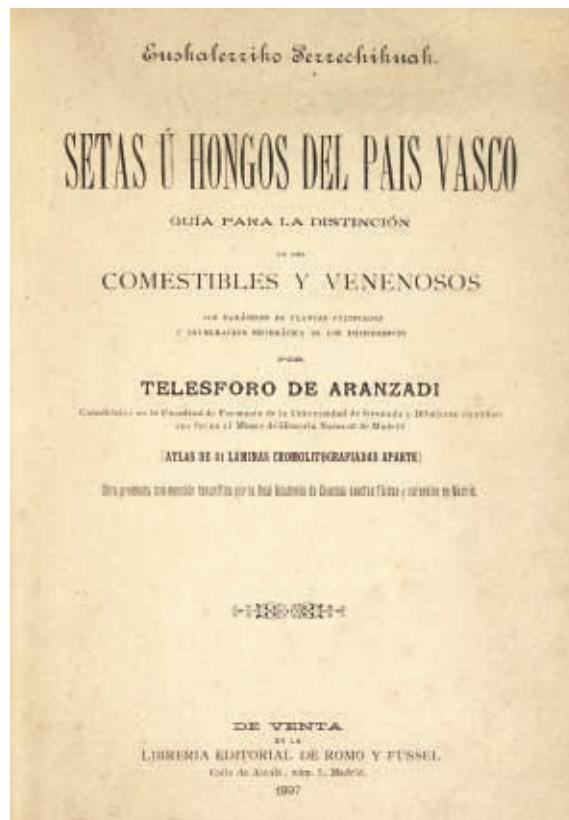
Leipzig: Verlag von Otto Wiegand 1838  
(i-iii), iv-viii, (1)-276  
8vo (21,5 x 13 cm)  
Ref.: Bitting S. 11; Horn-Arndt 381

*Eines der ersten deutschen „gastrosophischen“ Werke. Das Pseudonym Anthus steht für Gustav B. Blumröder. Über Pilze und Schwämme auf den Seiten 222-223.*

[28] **APICIUS, Coelius**

**De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem. Cum annotationibus Martini Lister et notis selectioribus, variisque lectionibus integris, Humelbergii, Barthii, Reinesii, A. van der Linden, & aliorum ut & variarum lectionum libello. Editio secunda, longe auctior atque emendatior**

Amstelodami: Apud Janssonio-Waesbergios 1709  
(i-xxxvi), (1)-277, (278-320): Frontispiz von J. Goeree  
8vo (15,2 x 19,2 cm)  
Prov.: Aus der Sammlung Raymond Olivier



[Deutsche Ausgabe] **Das Apicius-Kochbuch aus der altrömischen Kaiserzeit. Ins Deutsche übersetzt und bearbeitet von Richard Gollmer. Mit Nachbildungen alter Kunstblätter, Kopfleisten und Schlußstücke**

Breslau und Leipzig: Bei Alfred Langewort 1909.  
(1)-184: Frontispiz, Abbildungen  
8vo (21 x 14,7 cm)  
Ref.: Vicaire 32; Bitting 13; Horn-Arndt 9  
*Fungi und tubera in der römischen Küche in den Büchern 1, 3 und 7.*

[29] **ARANZADI, Telesforo de**

**Setas ú hongos del País Vasco. Guia para la distinción de los comestibles y venenosos, los parásitos de plantas cultivados y enumeración sistemática de los indiferentes. Atlas de 41 láminas cromolitografiadas aparte. Obra premida con mención honorífica por la real Academia de ciencias exactas, físicas y naturales de Madrid**

Madrid: Libreria editorial de Romo y Füssel 1897  
(Euskalerriko perrechikuak)  
Text- und Atlasband  
(i-iv), (1)-170; (i-iv): 41 chromolithographische Tafeln  
8vo (23,7 x 16 cm); Atlas Oblong-8vo (16,8 x 24 cm)  
Prov.: Mit handschriftlicher Widmung des Autors  
Ref.: Lindau & Sydow 993

*Äußerst selten.*

[30] ARNAUD, G.

Les asterinées. Thèse ... Faculté des sciences de Paris

Montpellier: Coulet et fils, libraires-éditeurs 1918  
(i-v), (1)-288, (289): 53 Tafeln  
4o (25,2 x 16,7 cm)

[31] ARRHENIUS, Johan Peter

Nordens matsvampar, deras odling och användning. Efter W. Robinson. Fri bearbetning med ändringar och tilläg. Med i texten intryckta bilder

Stockholm: J. Arrhenii förlag 1874  
(i-iii), (i)-vii, 8 (viii-x), (1)-165, (166-168): 47  
Abbildungen  
8vo (18,8 x 23 cm)  
Ref.: Stafleu 19.490; Uellner 32; Kok S. 59 (dänische Ausgabe von Liisberg, 1876)

[32] ASCHERSON, Paul

Deutschland's Giftgewächse. Für Jedermann besonders für Stadt- und Landschulen in allgemein faßlicher Weise dargestellt. Mit 72 nach der Natur gezeichneten und colorirten Abbildungen

Berlin: Verlag von Wolf Peiser ≈ 1870  
(i-iii): 36 handkolorierte Tafeln mit Beschreibung  
Oblong 8vo (15,8 x 19 cm)  
*Pilze auf den Tafeln 35 und 36.*

[33] ASCHERSON, Paul

[Speisetrüffeln in Deutschland]

Separatabzug aus den Sitzungsberichten des Botanischen Vereins der Provinz Brandenburg. XXIV. Sitzung vom 31. März 1882  
(22)-28  
8vo (24,8 x 16,6 cm)

[34] ATKINS, Fred C.

Mushroom growing to-day

London: Faber and Faber 1950  
(1-4), 5-187: 28 Tafeln, Abbildungen  
8vo (21,8 x 13,7 cm)  
Prov.: Exlibris William & Marianne Salloch  
Ref.: Uellner 35

[35] ATKINSON, George Francis

Studies of american fungi: mushrooms edible, poisonous etc. with a chapter on recipies for cooking mushrooms by Sarah Tyson Rover; on the chemistry and toxicology of mushrooms by J. F. Clark; on the structured characters of mushrooms by H. Hasselbring. With 200 photographs by the author, and colored plates by F. R. Rathbun

Ithaca: Andrus & Church 1900  
(i)-v, (vi) (1)-275: 6 farbige Tafeln und 200  
Abbildungen  
8vo (23,3 x 15,3 cm)

[3. Auflage] Studies of american fungi: mushrooms edible, poisonous, etc. Recipes for cooking mushrooms, by Sarah Tyson Rover; chemistry and toxicology of mushrooms by J. F. Clark. Third edition

New York: Henry Holt and Company 1911  
(i-ii), iii-v, (vii), (1)-323: 250 Abbildungen auf 80  
Tafeln und im Text  
8vo (23,6 x 15,3 cm)  
Ref.: Stafleu 205; Krieger S. 6

[36] ATKINSON, George Francis

Miszellen

(1897) Studies and illustrations of mushrooms. I  
Bulletin 138. Cornell university agricultural experiment station. September 1897  
Ithaca, N. Y.: Published by the university 1897  
(337)-366: 21 Abbildungen (Nr. 87-112)  
8vo (22,9 x 14,8 cm)  
Ref.: Lindau & Sydow 1282

(1903) A new species of Geaster

Reprinted from the Botanical gazette, 36: 303-306,  
october 1903  
(303)-306: 2 Abbildungen  
4o (25 x 17,5 cm)

(1906) The development of Agaricus campestris.  
With six plates

Reprinted from the Botanical gazette, 42: 215-221,  
september 1906  
Chicago: Printed at the University of Chicago press  
241-264: 6 Tafeln (Nr. VII-XII)  
4o (25 x 17,4 cm)

[37] AUDOT, Louis-Eustache

La cuisinière de la campagne et de la ville, ou la nouvelle cuisine économique. Précédée d'un traité sur les soins qu'exige une cave, et sur la dissection des viandes à table. Dédicée aux bonnes ménagères. Avec figures. Seconde édition, très-simplifiée, et augmentée d'un article sur les champignons, la distinction des bonnes espèces, etc. etc.; ainsi que d'une quantité considérable de recettes utiles

Paris: Chez Audot, libraire 1819  
(i-v), vi-viii, (21)-282, (1)-8, (1)-12, Verlagsanzeigen:  
gestochenes Frontispiz, 8 Kupfertafeln  
8vo (17 x 8,8 cm)  
Ref.: Vicaire 54

*Diese zweite Auflage wurde um ein Kapitel über die Pilze erweitert (S. 172-182).*

AUERSWALD, Bernhard: Synopsis Pyrenomycetum Europaeorum. Siehe: RABENHORST [1696]

[38] AUZOUX

Collection nouvelle de moulages coloriés et faits sur nature. I. Champignons supérieurs, exécutés avec la collaboration de Paul Dumée. II. Fruits et légumes

Paris: Établissements du Docteur Auzoux [≈ 1920]  
(1)-16: 2 gefaltete Tafeln  
8vo (21,5 x 17 cm)

*Werbeschrift für Pilzmodelle.*





[39] AVANTIUS, Carolus

**Baptistae Ferae coena notis illustrata a Carolo Avantio Rhodigino. Cui novissima hac editione accesserunt cl. v. Marci Aurelii Severini epistolae duae: Altera de lapide fungifero: Altera de lapide fungimappa**

Patavii: Typis Sebastiani Sardi 1649

(i-xiv), 1-208, (1-11): 7 Kupfertafeln, 2 Aquarelle  
8vo (21,3 x 14,8 cm)

Ref.: Pritzel 2895 (Fiera); Lazzari S. 50

*Rarissimum. Kommentar von C. Avantius zum erstmals 1490 erschienenen „Festmahl“ von Giovanni Battista Fiera (1465-1538), einem Dichter und Diätiker aus Mantua. Trüffeln werden auf S. 150-153 abgehandelt, Fungi sowie der Pilzstein auf S. 45-51, mit einer Tafel. Auch Severino (siehe Einzelaufnahme [1965]) behandelt den Pilzstein.*



L'AGARIC ATRAMENTAIRE.

*Agaricus atramentarius*, Ce champignon vient en automne dans les lieux humides, les prairies... un seul pied en porte quel-  
 quefois jusqu'à quarante... son chapeau dans l'état de jeunesse est assez bien arrondi, à mesure qu'il avance en âge, il prend une forme  
 Campanulée... à peine a-t-il de la chair... sa surface est toujours humide, plus ou moins rayée, parsemée surtout vers le haut du chapeau de  
 petites taches brunes... ses feuilles sont on ne peut pas plus minces et plus nombreuses, ils sont d'abord en feuilles entières et libres et en  
 demi-feuilles en parties de feuilles, dans l'état de jeunesse ils sont blancs, dans l'état de vieillesse ils prennent une couleur noire un peu  
 brisée, ils sont formés d'une lame repliée sur elle-même et parviennent quelquefois à la largeur d'un doigt sur la tranche... pédicule contigu  
 et fistuleux.

*Observation* On voit la coupe verticale du chapeau fig. A. et celle du pédicule fig. B.  
 Quand ce champignon est jeune il n'est désagréable ni au goût ni à l'odorat: en vieillissant il prend une odeur de pourri, se fonde promptement  
 dans une eau noire avec laquelle j'ai fait une encore très bonne pour le lavage, elle porte sa gomme, mais il faut la filtrer. &c.